

HACIENDA EL PARAISO ORGULLO CERRITEÑO

Mediante Decreto 0664 de 2007, del Reglamento de Protocolo de la Gobernación del Valle del Cauca, se estableció como símbolo de la cultura popular del Departamento la Hacienda El Paraíso - Casa de la Sierra. Patrimonio agrario: Esta hacienda formó parte del famoso latifundio ganadero y cañero de San Jerónimo, a todo lo largo del río Amaime, desde el río Grande del Cauca y la cordillera central de PiedeChinche, Fue segregada a principios del siglo XIX, para una de las hijas descendientes de la familia Borrero Costa.

Patrimonio Arquitectónico: Construida en 1827, prototipo del período de la transición cultural, distinguido en los últimos decenios de la Colonia española, del Siglo XVIII y los primeros del siglo XIX, durante el período de la República. Dicha hacienda fue adquirida en 1854 por don Jorge Enrique Issacs, padre del escritor Jorge Isaacs, quién la explotó por tres años hasta 1857, cuando su hijo Jorge estaba en su mocedad entre los 14 y 17 años. Patrimonio Literario: En su novela “María”, editada en 1867, describe literariamente la hacienda dentro del verde paisaje de toda la región. El paraíso vallecaucano fue una constante referencia para ambientar los desdichados amores de Efraín y María, que le dio popularidad internacional por crear la novela más importante del Romanticismo latinoamericano. A partir de ese momento, la Hacienda adquirió una nueva naturaleza histórica literaria de tal magnitud que la Academia de Historia, de la primera mitad del S. XX, tras investigar detalladamente los nexos existentes entre el ambiente de la hacienda y el descrito en la novela, no dudaron en confirmar que dicha casa y hacienda fueron el contexto de inspiración para el escritor. Patrimonio Nacional: En 1954, Departamento del Valle del Cauca, la adquiere y la hace declarar Monumento Nacional, convertida en museo vivo, por el connotado artista nacional Alberto Acuña y adecuándola simbólicamente con los ambientes que se describen en la novela, Desde 1957, se abren las puertas al público, siendo el internacional uno de los más asiduos, como lo confirman los testimonios de cientos de miles de visitantes, que en sus libros dejan expresados sus más tiernos sentimientos de fidelidad hacia María Y Efraín. Finalmente en 1987, la casa es restaurada teniendo en cuenta su nueva naturaleza de Monumento Nacional, por el Master en Restauración Arquitecto José Luís Giraldo, a través de su historia semántica y procedimental, apoyándose en las investigaciones históricas de archivo y de arqueología histórica en el sitio, logrando desentrañar de una vez por todas, su origen, sus transformaciones arquitectónicas durante sus 130 años de existencia e interpretando la fidelidad con que Don Jorge Isaacs la circunscribió en tan deslumbrante paisaje vallecaucano. Desde 1954, han transcurrido 50 años de un peregrinaje permanente de todos los estratos culturales populares. María es la novela más popular y hablar de María, es hablar de El Paraíso.

informacion de cerritel.es